

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI:

Aktuálně	<p><b>UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ</b> akademický pracovník ateliéru Audiovizuální tvorba na Fakultě multimediálních komunikací (výuka produkce a supervize vývoje a realizace studentských krátkých filmů ateliéru)</p> <p><b>ANALOG VISION s.r.o.</b> dramaturg připravovaných projektů této společnosti</p> <p>umělecký ředitel <b>Marienbad Film Festivalu</b> v Mariánských Lázních</p> <p>koproducent hraného celovečerního debutu Jana Bušty <b>a-B-C-D-e-F-G-H-CH-i-JONESTOWN</b></p> <p><b>STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ekonomický expert pro vývoj a výrobu českého kinematografického díla</li><li>• člen Komise pro filmové pobídky Státního fondu kinematografie</li></ul>
08/2009 – 01/2018	<p><b>BARRANDOV STUDIO a.s.</b></p> <p>vedoucí odboru Filmová a televizní produkce</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• koproducent celovečerních hraných filmů: Ztraceni v Mnichově (r. P. Zelenka); Já, Olga Hepnarová (r. P. Kazda a T. Weinreb); Rudý kapitán (r. M. Kollár); Prach (r. V. Zapletal); Bába z ledu (r. B. Sláma), trilogie Zahradnictví (r. J. Hřebejk); Křížáček (r. V. Kadrnka); Po strništi bos (r. J. Svěrák); Hastrman (r. O. Havelka); Čertí brko (r. M. Najbrt)</li><li>• vedoucí marketingového oddělení</li><li>• vedení vývoje vlastních scénářů společnosti</li><li>• vedoucí Digitálních laboratoří</li><li>• produkce dabingových studií</li></ul>
2007 - 2009	<p><b>endorfilm s.r.o.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• výkonný producent dokumentárního filmu Bye Bye Shanghai (r. J. Boková)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koordinátor postprodukce a příprava distribuce celovečerního hraného filmu Sestra (r. V. Pancíř)</li> <li>• vedoucí natáčení celovečerního hraného filmu Ocas ještěrky (r. I. Trajkov)</li> <li>• výkonný producent dokumentárního filmu Nesvadbov (r. E. Hníková)</li> <li>• výkonný producent dokumentárního filmu Divadlo Svoboda (r. J. Hejna)</li> </ul>
2007	<p><b>Punkfilm s.r.o.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• production manager na natáčení reklam a videoklipů</li> </ul> <p><b>Mindriot s.r.o.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• production manager na natáčení reklam a videoklipů</li> </ul>
2000 - 2006	<p><b>Febiofest s.r.o.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedoucí shippingu</li> <li>• dramaturg sekcí: Panoráma mladého evropského filmu, Narativní experimenty, Andy Warhol uvádí: filmy</li> </ul>

#### VZDĚLÁNÍ:

2004 - 2012	<p><b>AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE</b>          Filmová a televizní fakulta, studijní obor Produkce, magistr umění (MgA.)</p>
-------------	---

#### DALŠÍ AKTIVITY:

Vzdělávací kurzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MIDPOINT Feature Launch program 2011</li> <li>• EAVE 2012 (prestižní producentský celoroční workshop)</li> <li>• Erich Pommer Institut – European Co-production (Gent, Belgie), 2013</li> <li>• id w – Interactive Documentary Workshop, Nyon (Švýcarsko), 2014</li> </ul>
Jazykové znalosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anglicky – pokročilý</li> <li>• německy, francouzsky - začátečník</li> </ul>